THE ROTARY CLUB OF PORT NAGOYA

Weekly Report

名 古 屋 み な と

2024～2025

承　認　1966 年　5 月 12 日 例会日 金曜日 12：30
例会場　名古屋マリオットアソシアホテル
事務局　TEL 052-221-7020　FAX 052-221-7023
E-Mail office@portnagoya-rc.com
URL http//www.portnagoya-rc.com
会　長　棚橋　顯　　幹　事　中井　規博
広報・雑誌・会報委員長　芹澤　謙一

THE MAGIC OF ROTARY　ロータリーのマジック　R.I. 会長 ステファニー A. アーチック

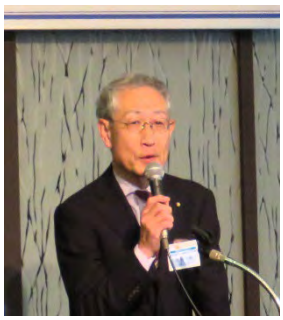
第 2741 回例会　No.33
2025 年(令和 7 年)5 月 16 日(金)曇
港友例会

出席報告

会員 62 名中　46 名　　出席率　74.19%
〇ゲスト
株式会社 One Stop Labo 代表取締役　長村　仁美様
宮崎精鋼株式会社 代表取締役社長　宮﨑　元伸様
株式会社クレンリー　松ケ下 徳大様

会長挨拶

会長　棚橋　顯さん



皆様こんにちは。昨年 7 月に発行された新紙幣の千円券の表面は北里柴三郎の肖像、裏面に葛飾北斎（1760～1849）の浮世絵「神奈川沖浪裏」がデザインされています。北斎のこの作品は 1831 年頃、年齢にして 70 代で制作された浮世絵木版画「富嶽三十六景」の一図です。

富嶽三十六景

この「神奈川沖浪裏」は、海外では「The Great Wave(グレートウェーブ)」の呼び名で親しまれ、レオナルド・ダ・ヴィンチの「モナ・リザ」に次いで有名な絵画と言われています。2023 年に競売大手のクリスティーズがニューヨークで開催したオークションでは約 3 億 6200 万円で落札されました。江戸時代に 8000 枚ほど摺られたものの、現存するものは 200 点ほどしかないと見られていて、紙や摺りの状態によって価格が大きく変わりますが、今回落札された作品は初期の摺物で版木が摩耗していないため線がシャープであり、ピンクの空に繊細な雲の輪郭が描かれていることが評価されたようです。

神奈川沖浪裏　クリスティーズ

「神奈川沖浪裏」の作者は葛飾北斎ですが、北斎一人で完成させたわけではありません。北斎が描いた下絵をもとに、彫師（ほりし）が複数の版木を彫り、摺師（すりし）が和紙に一色ずつ摺り重ねて完成した木版画です。基本的に浮世絵師が描くのはモノクロ原稿で、フルカラーの完成予想図は絵師の頭の中にしかありません。最初の版木ができた段階で浮世絵師が作品の色指定を行い、彫師・摺師が作業を進めていきます。絵師・彫師・摺師の三者が、作品のイメージを共有し、そこにむかってお互いの技術を引き立て合うことでこの名作は生まれました。この作品はわずか 4 枚の版木、8 回の摺りの工程で完成しています。

アニメで、何色もの色を摺り重ねていく浮世絵の制作工程のイメージをご確認ください。

神奈川沖浪裏 アダチ版画研究所

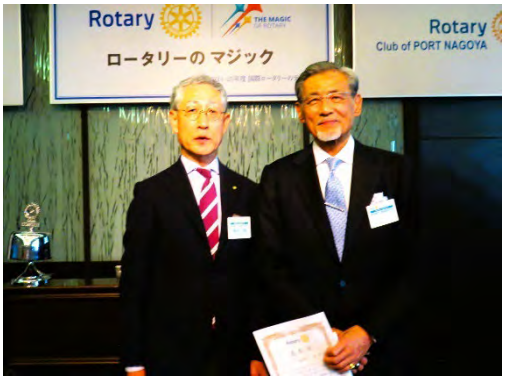
では、北斎が最初に描いた「神奈川沖浪裏」はどこにいってしまったのでしょうか？実は彫師が最初の版木を彫るときに、絵師の下絵を板に貼り付けて、板と一緒に彫ってしまうのです。ですから北斎の浮世絵版画のいわゆる「直筆原稿」は、その版画作品が完成している限り、この世に存在しないことになります。「神奈川沖浪裏」の原画は、残念ながら木屑とともに消えてしまっています。

この作品の国際的な知名度の高さは、作品の素晴らしさは言うに及ばず、世界各国で多くの人々が実物を目にする機会を得ることができた、版画ゆえの波及効果に拠るところも大きいでしょう。幕末以降に海外に持ち運ばれて、2020 年時点で、世界 13 カ国・77 館の美術館・博物館に収蔵されているそうです。そして、ロンドンの大英博物館は、なんと 3 点も所蔵しています。ではどうして海外ではこんなに人気があるのでしょうか？不思議ですよね。

当時の西洋の絵画のテーマは神を頂点にして人間がその次、自然界の生き物は底辺に位置していて描く価値がないとされていて、自然を描くなら、神がつくった大自然を俯瞰することが大前提でした。ところが北斎は波だけを主役とし、日本ではベロ藍（ベルリン藍）と呼ばれる絵具を用いて、誰もみたことのない「北斎ブルー」を編み出し、ありえないような低い視点から大胆な構図で描きました。西洋の芸術家にとっては衝撃的だったようで、浮世絵を熱心に収集したフィンセント・ファン・ゴッホは 1888 年の弟テオ宛ての手紙の中で、鮮烈な印象を書き残しています。

浮世絵のプロデューサー的存在である蔦屋重三郎を主人公とした NHK 大河ドラマ「べらぼう」を観ている方もいらっしゃると思いますが、これから葛飾北斎も登場してきます。ニコ BOX や募金等で皆さんが千円札を手にする機会は多いと思いますが、手放すときには一度裏面を見てもらえると葛飾北斎も喜ぶと思います。

表彰　　２５ヵ年皆出席　髙村　芳行さん



5 月の誕生日祝福

2 日　柳澤　講次さん夫人、藤掛　誠一郎さん夫人
5 日　中井　規博さん夫人
7 日　高橋　勝也さん
18 日　小椋　由美子さん
21 日　久留宮　秀郎さん
22 日　遠藤　武夫さん
24 日　嶋田　憲三さん、加藤　茂春さん夫人
28 日　中村　吉夫さん

5 月の結婚記念日祝福

3 日　秋元　隆弘さん
5 日　横山　佑希さん
6 日　菅　栄さん
9 日　松本　久さん
10 日　藤原　修さん
11 日　棚橋　顯さん、小山　茂三さん
17 日　三枝樹　明道さん、山内　靖雄さん、
　　長瀬　廣幸さん
20 日　野崎　修さん

ニコ BOX

(長村仁美さん、宮﨑元伸さん、松ケ下徳大さんようこそいらっしゃいました。楽しい時間をお過ごしください)　棚橋会長

(宮﨑さん、長村さん、松ケ下さんようこそお越しいただきました。本日の例会は久しぶりの立食となりますので、ごゆっくりお楽しみ下さい)　中井幹事

(良い事がありますように)　田島さん

(25 ヵ年皆出席表彰ありがとうございます)　髙村さん

(弊社の事務所内に在名古屋ウズベキスタン共和国名誉領事館が開設されました。開設記念ツアーを企画しますので、ウズベキスタンに行きましょう)　久留宮さん

(4 月 3 日、娘に第 2 子となる男の子が誕生しました。母子ともに健康です)　大平さん

本日合計	59,000 円
累　　計	1,898,110 円

同好会報告

ゴルフ会　　会長　沼野　明さん

名古屋ゴルフ倶楽部 和合コースコンペ

優勝　林　市衛さん

6月4日のナガシマカントリークラブのゴルフコンペですが、定員に余裕がありますので、参加出来る方はぜひよろしくお願いいたします。

幹事報告

【掲示物】

・青少年奉仕月間 リソースのご案内

・青少年派遣学生・募集案内について

これから、各例会・懇親会・同好会などの参加者リストをホワイトボードに掲示しますので、皆さん見ておいてください。よろしくお願いいたします。

〔★ホワイトボード掲示　出欠・参加者リスト★〕

・5月21日　名古屋中央ローターアクトクラブ例会

・5月28日　親睦活動委員会
キックオフミーティング・懇親会

・6月4日　ナガシマカントリークラブ
ゴルフ同好会コンペ

・6月9日　第6回雀友会

・6月11日　次年度クラブアッセンブリー懇親会

【地区】

・5月15日　西名古屋分区幹事会及び幹事・事務局慰労会

(出席：中井幹事、沼野副幹事、事務局 藤田・船越)

【配布物】

・第6回 創立60周年記念事業実行委員会のご案内

第11回理事会議事録

と　き　5月16日（金）13：40

ところ　名古屋マリオットアソシアホテル
17階「楠」

出席者：　棚橋、室原、田島、中井、柳澤、渡邊、松本、橋本(美)、猪子、寺本、山内、水谷、沼野　13名（敬称略）

① 協議事項

特になし

② 審議事項

1.遠藤 武夫さんの退会について
審議の結果、全会一致で可決承認されました。

2.岩佐 信機さんの例会出席免除申請について
審議の結果、全会一致で可決承認されました。

3.職業分類抹消報告について
審議の結果、全会一致で可決承認されました。

③ 報告事項

特になし

月	日	今後の例会予定
5	23	卓話　17F「コスモス」 名古屋掖済会病院加藤祐一郎副院長
	30	休会
6	6	第3回クラブフォーラム 17F「コスモス」
	13	退任挨拶　17F「コスモス」
	20	休会
	27	休会
7	4	新年度方針発表　17F「コスモス」
	11	第1回クラブフォーラム 17F「コスモス」
	18	港友例会　17F「コスモス」
	25	休会